

Culturejazz.fr, FR
12.08.2012
Thierry Giard

CHIMAIRA / Alex HUBER : "Smoke & Mirrors"

WideEarRecords / www.wideearrecords.ch

La production la plus récente du label *WideEarRecords* présente le batteur **Alex Huber** dans le contexte d'un quartet où il se positionne en leader discret (compositeur de la totalité des pièces) en étroite complicité avec un trio de musiciens berlinois très affûtés.

La formule est assez classique sur le plan instrumental dans le jazz moderne : saxophone, piano, contrebasse, batterie... On connaît de belles références et on ne manque pas d'y penser.

Cependant, Chimaira sonne comme un vrai groupe sans voix dominante puisqu'il privilégie un travail sur le son et préfère les entrelacs du jeu collectif à une succession de performances individuelles.

La musique de ce beau disque se présente comme une sorte de suite et s'écoute donc dans un ordre établi qui permet de se plonger totalement dans une atmosphère qui correspond bien au titre choisi : aspect vaporeux, diffus et flottant de la fumée (*Smoke*) occupant les espaces laissés à l'imagination des quatre complices et la précision de compositions en jeu de miroirs, agencées avec finesse pour jouer sur des structures réitérées, des séquences juxtaposées. On n'a cependant jamais la sensation d'une recherche formelle. La musique se construit et se développe naturellement.

Une production très convaincante, jamais déroutante de la part d'une formation où se distingue, outre le batteur-compositeur-leader, le pianiste John Schroeder qui possède un sens remarquable de l'occupation de l'espace sans jamais être envahissant.

"OUI ! On aime !"

